

## Учебный план\*

по программе «Обучение видеомонтажу. Режиссура монтажа»

| № п/п   | Наименование модуля                                                      | Академических часов |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Тема 1  | История кино и телевидения                                               | 20ч                 |
| Тема 2  | Современные монтажные программы                                          | 22ч                 |
| Тема 3  | Форматы видео                                                            | 20ч                 |
| Тема 4  | Архитектура монтажа                                                      | 22ч                 |
| Тема 5  | Основы сценарного и актерского мастерства                                | 20ч                 |
| Тема 6  | Композиция кадра, вопросы компьютерной графики в кино и работы со звуком | 22ч                 |
| Тема 7  | Теория монтажа                                                           | 20ч                 |
| Тема 8  | Основные положения звукорежиссуры                                        | 22ч                 |
| Тема 9  | Основные положения операторского мастерства                              | 20ч                 |
| Тема 10 | Основные положения сценарного мастерства                                 | 22ч                 |
| Тема 11 | Перечень и правила использования цифровых устройств для монтажа          | 20ч                 |
| Тема 12 | Нормативная документация и инструкции по осуществлению видеомонтажа      | 26ч                 |
|         | <b>ИТОГО:</b>                                                            | <b>256ч</b>         |

Утверждаю

Директор ООО МПЦ «Феникс» \_\_\_\_\_

Г.В. Котрухов



\* Данный учебный план представлен в ознакомительных целях и не является официальным учебным планом, утвержденным и применяемым организацией